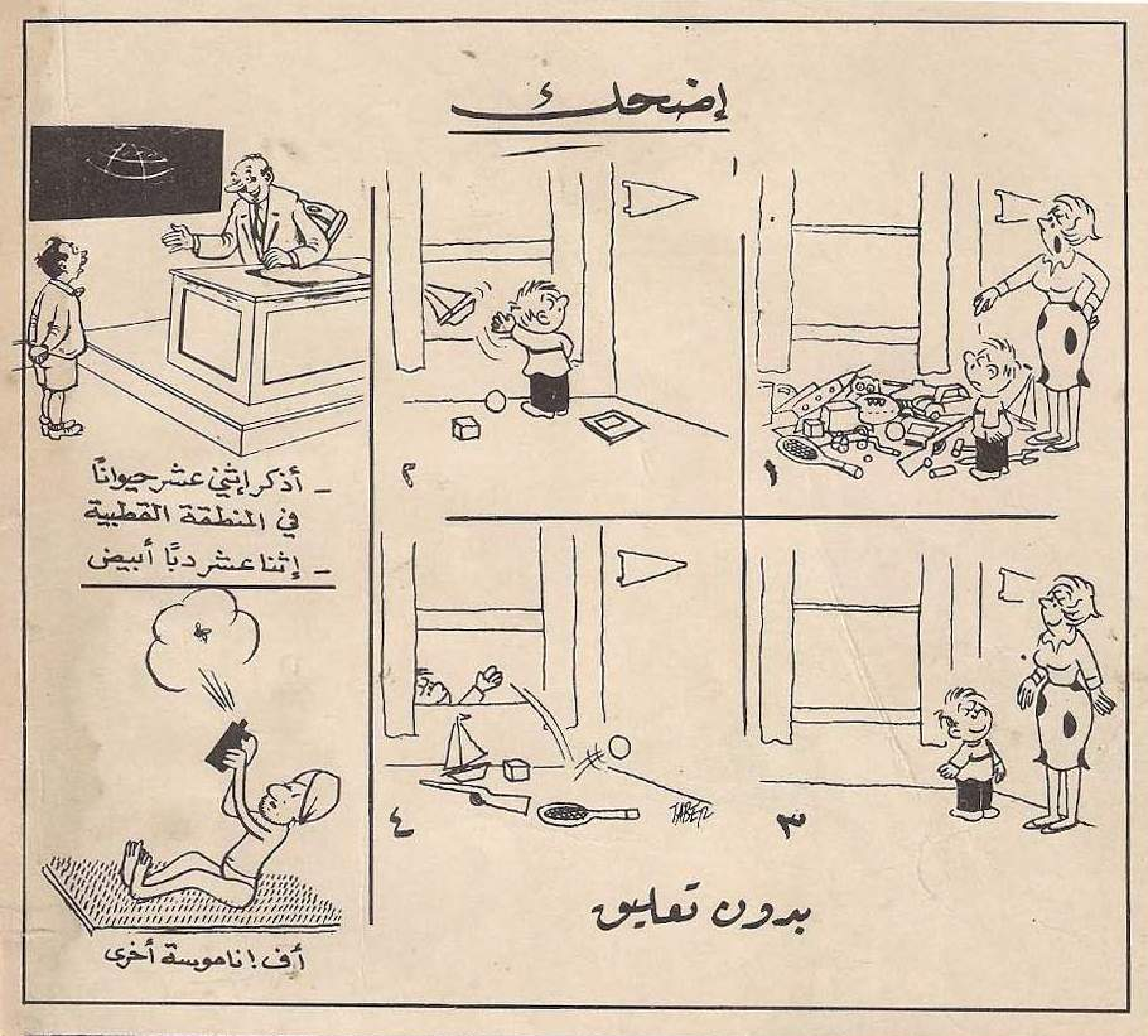




يظهر كل يوم **خميس** لتسلية الجميع

العدد ٦٥ - الثمن ٥٠ ق.ل



الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. لستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الأردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق:
٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م.

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: ناديا نشأت

مديرة التحرير: ليلى شقّال المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

سوبرمان

البطل الجبّار

نهاية بطل

دبّر أحد مؤامرة ليُفقد "سوبرمان" ثقته بنفسه ويزعزع إيمانه بكونه "سوبرمان"... نجحت المؤامرة فاضطرب "البطل الجبار" وانتهى بأنه طلب المعاينة من إختصاصي بالأمراض العقلية!

الجزء الثاني







محمد توفيق – يهوى جمع الطوابع. ٦٠١ بور سعيد شقة ٢٣ – ج.ع.م.













سعيد شاكر الدجيلي – ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. العراق – بغداد – عرصات الهندية – رقم ٥٤٤ قرب السدة.













عبد الحسين عبد الرسول — ١٦ سنة. يهوى الملاكمة — المصارعة — جمع الطوابع. منامه — البحرين — فريق المخارفه — بيت رقم ١٥٢١ — ٤٠.













عدنان ثابت مراد – ١٤ سنة. يهوى المراسلة. سوريا – قامشلي – مكتب الحبوب.













رزاق فاضل الحاج عبد الحسن — يهوى جمع الطوابع. العراق — قضاء السماوة — ثانوية السماوه للبنين.


"وبعد أن خرجت من القلعة ..."
ستندم على معاملتك لي يا "سوبرمان" لأنني سأنتقم منك بتحطيم حياتك العملية !!


"فسرقت إحدى بدلاتك وأخذت أتمرن لكي أحسن حركاتي ..."!
قبل تنفيذ خطتي يجب أن أستعمل قواي الخارقة بسهولة ... التمارين حسنت إنتظام حركاتي وأنا مستعد الآن !!


"ولما كانت حوادث حياتك مسجلة على الأشرطة في قلعتك درستها كلها بتمعن ..."
أعرف تفاصيل حياة "سوبرمان" وأسرارها .. سأنفذ الآن خطة الإنتقام ! سأسلبه قواه وأجعله يشك في كونه "سوبرمان" !


"فتسللت إلى منزلك ليلاً ..."
هذا الشعاع سيخفي بدلة "سوبرمان" بعد ست ساعات ... فإذا ما نظر إلى نفسه في مرآة لن يرى بدلته ! والآن لأبطل مفعول قواه الخارقة !!


"وكان ذكائي الجديد الخارق قد وضع خطة لإبطال مفعول قواك الخارقة من غير استعمال "الكريبتونيت" !.."
هذا الراديو اللاقط الصغير يجتذب قوة من شمس حمراء بعيدة ... وحين يلبس "نبيل" هذا الحذاء يخلق حوله هالة حمراء مخفية التي تفقده قواه الخارقة !!


"ثم لما خرجت من بيتك أرسلت أشخاصك الآلية إلى القمر، وحطمت اللوح السري"


"وظننت أنك ستتوجه إلى "الوطواط" لتتأكد أنك "سوبرمان" ! فتركت له رسالة في كهفه ..."
"الوطواط" يعرف أن "سوبرمان" وحده يعلم مكان كهفه فلن يشك في الرسالة !!
هناك مؤامرة لكشف سر شخصيتي يا "وطواط" .. يجب أن ... لجميع الناس وحتى لي أنا، إذا طرحت عليك السؤال، أنني "نبيل فوزي"
سوبرمان









هل تعلم أن ...؟

في انجلترا تباع في الوقت الحاضر دراجة تعرف بدراجة العمر . يقدر ان يستعملها فتى في الثامنة من عمره وفيها جهاز محكم يجعلها صالحة للاستعمال في كل الاعمار والاثقال . ومن حسناتها ايضا انها تنطوي بحيث توضع في حقيبة .

''''''''''''''''

سكان البرازيل ، رابع بلاد العالم من حيث المساحة ، يزدحمون على السواحل . اما في المناطق الداخلية فمساحات كبيرة من الارض البكر يسكنها عدد قليل من الناس اي بنسبة شخص واحد لكل كيلومترين مربعين من الارض .

البرازيل من اعظم البلدان التي تزرع البن وهي تصدر سنويا ١٧ مليون قنطار منه ، اي نحو الغلة العالمية .

موسيس نجار — يهوى جمع الطوابع، سوريا — حلب — عرقوب — ارض العجوز — رقم الدار ٣٧

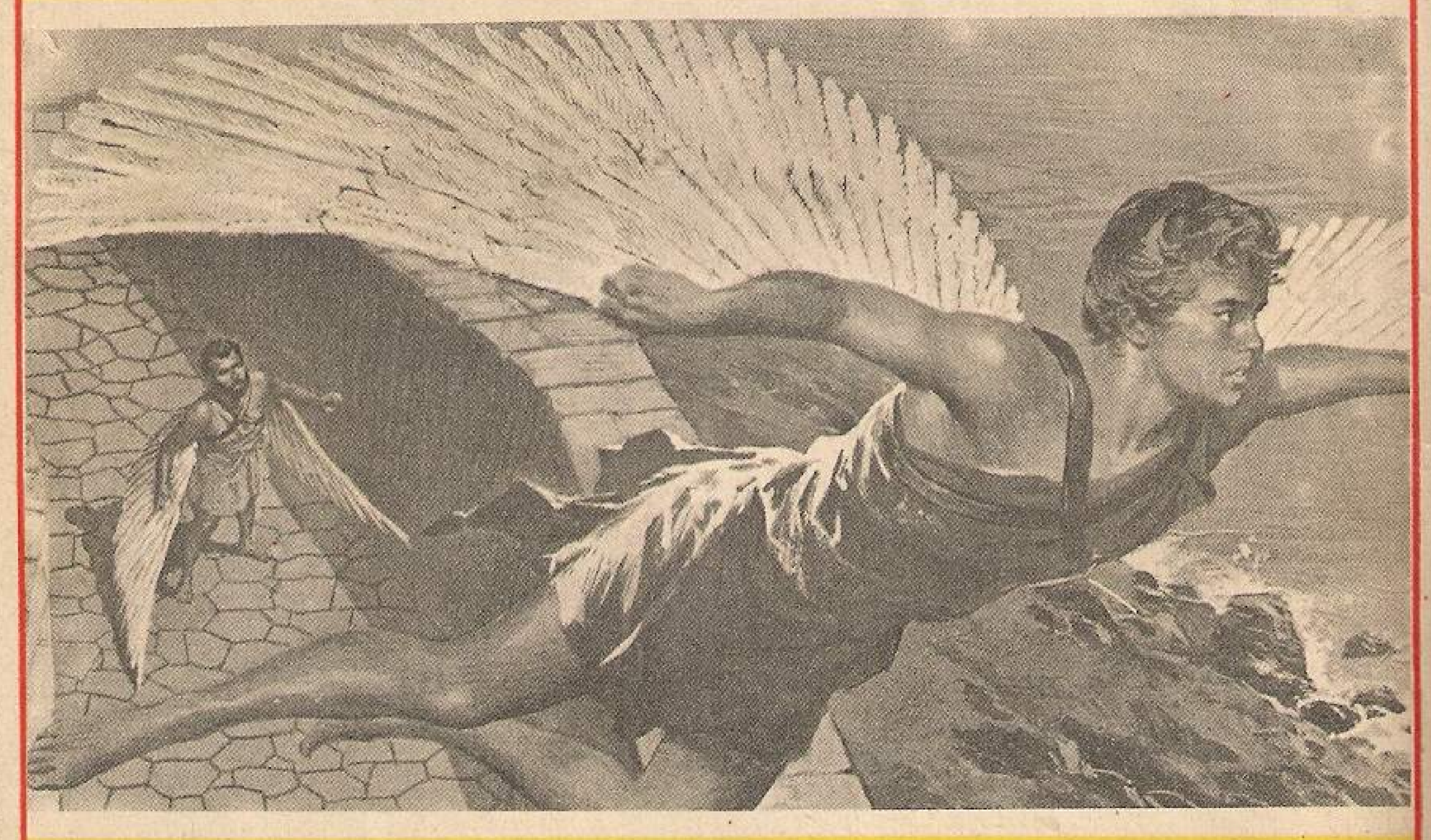
أول محاولة طيران

سجن يوما رجل اسمه ديدال مع ابنه ايكار في جزيرة حولها سور مرتفع يمنعه من الهرب ولكن لم يمنعه من مشاهدة السماء .

كثيرا ما شعر ديدال بالوحدة وود لو تخلص من سجنه هذا راجيا ان يتوصل بذكائه الخارق الى طريقة يغادر بها الجزيرة ليحيا حياة الرجل الحر .

اخذ ينظر الى الباب الكبير الذي لا يمكنه ان يكسره والسور المالس الذي لا يمكنه ان يتسلقه ثم فكر في السبيل الوحيد الى الخلاص الا وهو الجو .

ظلت فكرة الطيران تراوده فأمسك يوما عصفورا ودرس تركيب جسمه وجناحيه وذيله ليعرف كيف يستطيع هذا ان يطير . ثم صنع بقصب وريش اربعة اجنحة مماثلة لاجنحة العصفور ، جناحين كبيرين له واثنين صغيرين لابنه ايكار الصقهما الى اكتافهما بشمع فصار منظرهما كمنظر طير بحري ثم استعدا



للطيران بعد ان حذر الوالد ابنه قائلا : لا تقترب من سطح البحر لئلا يبتل جناحاك فيثقل الريش فتسقط ، ولا ترتفع كثيرا لئلا تذيب حرارة الشمس الشمع فتسقط!

فهم ايكار كل هذا ووعد والده باطاعة التوصيات وطار الاثنان في الجو خارج السور محاولين الابتعاد عن الماء لئلا يبتل الريش .

ثم ارتفع ايكار فوق الغيوم لكنه ما لبث ان صرخ خائفا لانه اخذ يسقط بعد ان اذابت حرارة الشمس كل الشمع .

سمع ديدال صرخة ابنه ايكار فتلفت وشاهد من بعيد سطح البحر تغطيه رغوة ما لبث ان اسود لونها شيئا فشيئا واصبحت قطعة من الارض .

واليوم كلما شاهد البحارة في بحر ايجه جزيرة ايكار يتذكرون بتأثر اول محاولة طيران قام بها الانسان!



١٠ جوزيف رشيد – ١٣ سنة – يهوى المطالعة . سورية – حلب – شارع التل – حارة الراهب بجده – بناية الموازنة.

من مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان فتى

سوبرمان
البطل الجبار

إستعمل يومًا
أعضاء فرقة
الانتقام من
"الفتى الجبّار"
"الكريبتونيت" الأحمر
لينتقموا منه وهاجموه
بواسطة كلبه "كريبتو"!
فحوّل "الكريبتونيت"
الأحمر صداقة الفتى
والكلب إلى كره عظيم

الحرب بين "الفتى الجبّار" و "كريبتو"!





محمد غانم المحمد – ١٣ سنة – يهوى المطالعة . السعودية – جده – شارع محمد رفيع – بجوار بيت عبد الرحمن حكيم








فانطلق مركبهما الفضائي إلى أن...







احمد عبد الرزاق الديبك — ١١ سنة. يهوى المطالعة. السعودية — الدمام ص.ب ١٤٢



ولما كان "الجبار" عاجزاً عن الهجوم عليهما نفذ الرجلان خطة الانتقام...
سنعرضهما إلى "الكريبتونيت" الأحمر رقم ١ ... إذا أثر فيهما سيكره كل منهما الآخر!!
وإن لم يؤثر فيهما نجرّب النوعين الآخرين. إطبقاً سينجح أحد هذه الأنواع!!



ولمّا صُوّبت الأشعة إلى الفتى والكلب...
إبتدأ المفعول!! "الجبّار" يصوّب إلى كلبه نظرة حقد والكلب يُعوّي ويتوعّد!!



وثب "كريبتو" فجأة و...
قبض "كريبتو" على معطف سيّده ليمطّه!! ماذا سيحصل الآن؟



ها!ها! الكلب يطير حول "الفتى الجبّار" ويلفه بمعطفه! أصبح شكله كالمومياء!!



لكن الفتى تخلّص من المعطف وطار وهو يهدد الكلب..
سأعاقبك على ذلك!!
لقد غضب "الجبّار" على "كريبتو" وصمّم أن ينتقم منه! لنلحق بهما فنتمتع بمشاهدة عوامل البغض تسيّرهما!!



لحق "الجبّار" بـ"كريبتو" إلى مستودع نفايات...
النفايات التي تقذفني بها لن تمنعني من حمل هذه الآلة!! وانظر إلى ما سأفعل بها!!













ريما عرب – ١٠ سنين. تهوى ركوب الخيل والسباحة. بيروت – شارع الاوزاعي.









احمد عدس عدس ـ يهوى جمع الطوابع والرياضة. السعودية ـ مكة المكرمة ـ شارع الشامية ـ دكانة احمد ادريس.


ولمّا لم يستطع "كريبتو" أن يتوقف دار حول العالم كأنه قمر صناعي فأدهش علماء الفلك..
شيء مدهش! هذا قمر تابع للأرض! لكن... مستحيل!!
لا يقدر هذا النيزك أن يوقف "الكلب الجبّار"!!
لم يكن السفر إلى الفضاء مألوفاً في عهد "الفتى الجبّار"!


وحين عاد "كريبتو" استؤنف القتال بين العدوّين..
سأهجم عليك بأسرع من لمح البصر!!
عو! عو!
ياي! إذا اصطدما سيهزّان الأرض أكثر من أي زلزال! ابتعد عنهما!


وقذفت قوة الاصطدام بالعدوّين إلى زمنين مختلفين!!
لقد اختفيا عن عينيّ!!


فوصل "كريبتو" إلى المستقبل البعيد، وإلى منطقة لم تعجبه!
أنظر إلى هذا الكلب الحيّ الذي نجا!! إقبض عليه فنعرضه على الناس! إنه ثمين جدّاً!
كلب محنط
ثمنه ١٬٠٠٠٬٠٠٠
آخر واحد حصلنا عليه قبل أن أفنى الطاعون


فعاد "كريبتو" مسرعاً وتخطى حاجز الزمن...
لا أحب هذا المكان!! سأعود طائراً فأتخطى حاجز الزمن كما علّمني سيّدي!!













امير عاطف راشد - ١٤ سنة. تهوى جمع الطوابع. ج.ع.م ٤ شارع احمد مرسي بالجيزة.













فكرت عبد الحميد — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابـع والمطالعة. العراق — كركوك — شارع الاستقلال — رشـم
الدار ١٢٠٥ — ٤٦

في خدمة الطفولة !...

فوسفاتين

٣ تراكيب مختلفة

من سن شهرين : فوسفاتين العمر الاول
من سن ٤ أشهر : سورفوسفاتين
من سن ٧ أشهر : فوسفاتين العمر الثاني







جزر
لوبيا خضراء
سبانخ
فاكهة مشكلة
لحم مع الخضار
دجاج مع الخضار
تون مع الخضار
سمك مع الخضار
خضار مشكّلة
دراق ، إجاص ، مشمش .



الخبرة الواسعة
تضمن لكم الجودة
التي تتمتع بها منتوجات فاليير

محمد عدنان زركي — يهوى جمع الطوابع والمطالعة. سوريا — دمشق — ركن الدين — زقاق الرفاعي — منزل

١٠ ـ ف

بقية قصة "سيد القصر الوطواط" : كان "الرجل الوطواط" و"زكور" في "سكتلندا" لحل سرّ غامض في قصر ثري . وأثناء مباحثاتهما في القصر ...













 نوال ابراهيم — تهوي جمع الطوابع والمناظر والمطالعة. العراق — كربلاء — رقم الدار ٥ — ١ — ١ .


لكن عندما روى "زكور" ما جرى له إلى "الوطواط"...
لكنني أقول لك أنني رأيتها !
إن الفتى قد رأى وحش "لوك نس" هنا ، إنه لأمر غريب !!


كثيرون ظنوا أنهم رأوا حيّة بحرية في "سكوتلندا" لكن لم يصدقهم أحد !!
فكثيرون يعتقدون أن هذا الوحش المخيف موجود !!
إذاً يمكن أن يأتي إلى هنا ! تعالَ معي لنرى...


ولكن لم يكن على الخليج إلا ضباب وسكون...
ألا تظن يا زكور أن هذا...
أنظر أيها "الوطواط" !


إنها تتجه نحو قوارب الصيد العائدة من البحر !
لكن هذا الوحش لا يمكن أن يكون إلا.. قلت أنك كنت تلعب بمزمارك عندما إتجهت نحوك ! أعطني هذا المزمار !!


وعندما نفخ "الوطواط" لحناً غريباً جداً ...
إنتبه ! إنها متجهة نحونا !
لقد صحّ ظني ! هذا فعل المزمار ! ستلحق بنا...


أغطس يا زكور !













نزار خالد الناصري — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع العراق — بغداد — مدينة المنصور — رقم الدار ٥ — ١ — ٤















حسين دكروب – ١٤ سنة. يهوى الرياضة والمطالعة وجمع الصور. لبنان – بيروت – خندق الغميق.





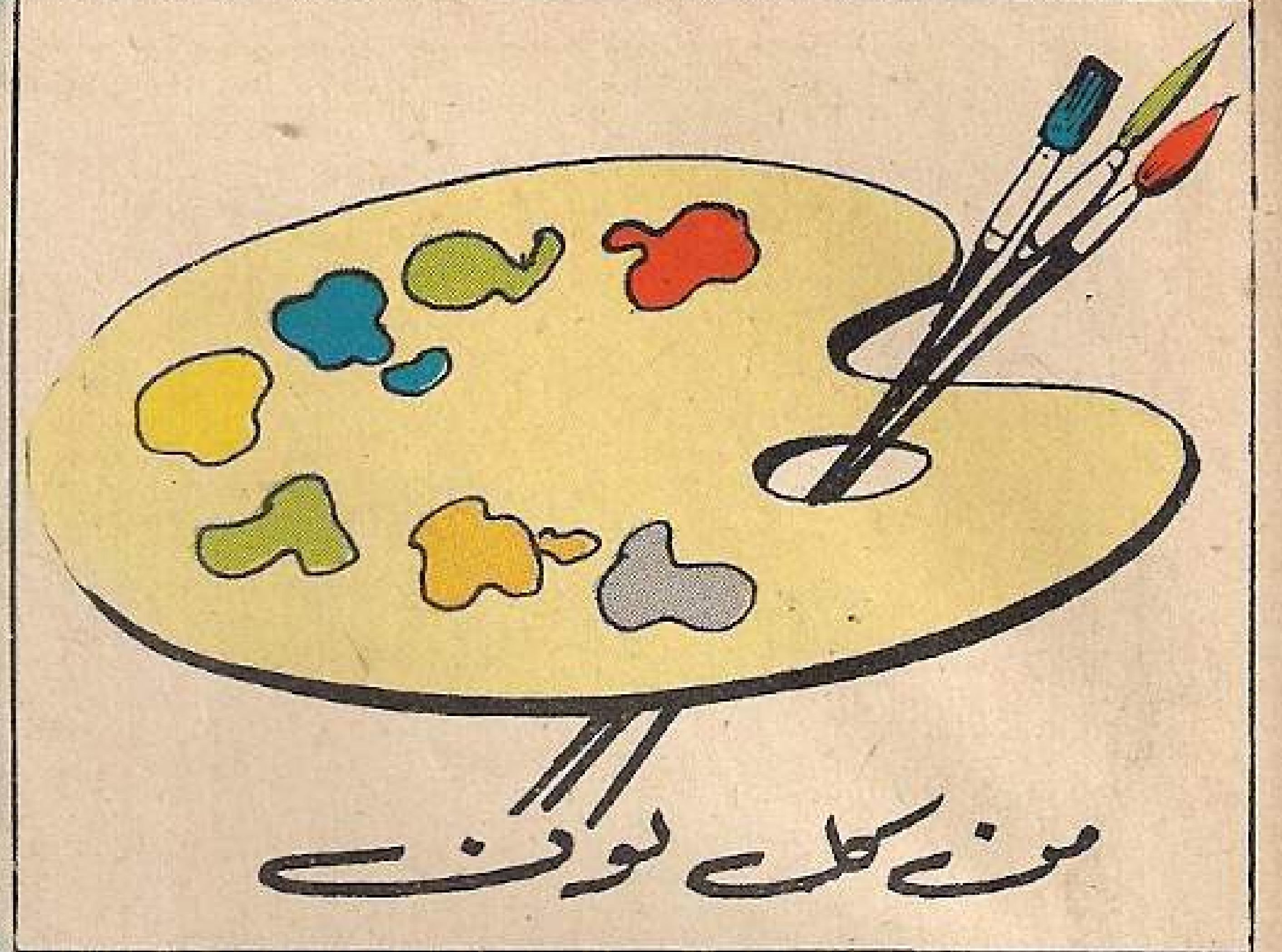
وبعد دقائق ...

إن لجرس الساعة فضلًا علينا!!

نعم يا "زكور"! والساعة بنفسها أخبرتني أن اللصوص قد جاءوا ليسرقوا الكنز! فقد اضطروا أن ينزلوا الثقالات إلى الأرض ولهذا توقف عقربا الساعة!







تسلية

حضر عددا من الاوراق الصغيرة واطلب من ضرين ان يذكر كل منهم اسم احد المشاهير جل كل اسم على ورقة . ثم اطوي الاوراق وضعها داخل صندوق صغير او قبعة .

حين تنتهي هذه العملية اطلب من احد الحاضرين حب ورقة من القبعة بينما تمزق انت الاوراق خرى قطعا صغيرة جدا ثم احصر تفكيرك يقة قبل ان تذكر الاسم المكتوب على الورقة لسحوبة . ولن تخطىء ابدا .

السر : تكون قد كتبت على كل الاوراق اول اسم كر . فاذا كان اسم اليازجي مثلا اكتبه على كل وراق وهكذا تحذر دائما .

حزازير

١ — اذا كانت ثلاثة قطط تقبض على ثلاثة فئران في ثلاث دقائق ، كم قط يقبض على مائة فار في مائة دقيقة ؟

٢ — رأى يوما شرطي السير سائق سيارة يخالف قانون السير ولم يوقفه ، لماذا ؟

إطلع على الحل في أسفل صفحة ٨

عادات غريبة

السلام : كان يحكم على انسان بالاعدام في « الصين » او « اليابان » اذا خالف القوانين الاجتماعية المعروفة ، ومخالفة التهذيب الاجتماعي في هاذين البلدين كانت تدعى بطريقة واضحة مفهومة : « الاشياء التي يجب الا تحدث » . لكن هذه قاعدة يصعب حفظها . ففي الصين ـ في فترة ما ـ بلغ عدد « الاشياء التي يجب الا تحدث » حوالي ٣٠٠٠ شيء . وكان على كل انسان ان يعرفها ويحفظها ليتجنبها فيدعى مؤدبا . وكان الصينيون يصافحون انفسهم بدل لمس ايدي اصدقائهم قائلين ان طريقتهم تتمشى مع القواعد الصحية اذ تمنع تلامس الايدي التي قد تكون غير نظيفة .

لكن ما رأي الصينيين يا ترى في عادات بعض سكان «الاوقيانوسية» الذين اذا ما قابلوا صديقا حكوا انوفهم بانفه ؟ لا شك في ان هذه انجح طريقة لانتقال مرض الزكام .

الوداع : وعادات الوداع ايضا مختلفة وعديدة . ففي بلاد « التيبت » حين يغادر ضيف بيتا يقضي العرف المتبع بان يمد له مضيفه لسانه دليلا على انه تذوق حديثه واستحسنه .

وفي « غينا الجديدة » حيث يظهر الشعب شعوره بغزارة ـ اذا ما غادر ضيف قرية اخذ سكانها يئنون وينوحون ويدهنون اجسامهم بالوحل ليعبروا عن حزنهم لسفره .



هشام لطفي صادق ـ ١٢ سنة . يهوى تبادل الطوابع . العراق ـ بعقوبة . شارع النصر رقم الدار ١ ـ ٢٤

تقديراً لمبرات
اليانصيب الوطني اللبناني
انطوانيت [illegible]
ملكة جمال لبنان لعام ١٩٦٥

السعادة ثروة وجمال

يؤمنها لكم

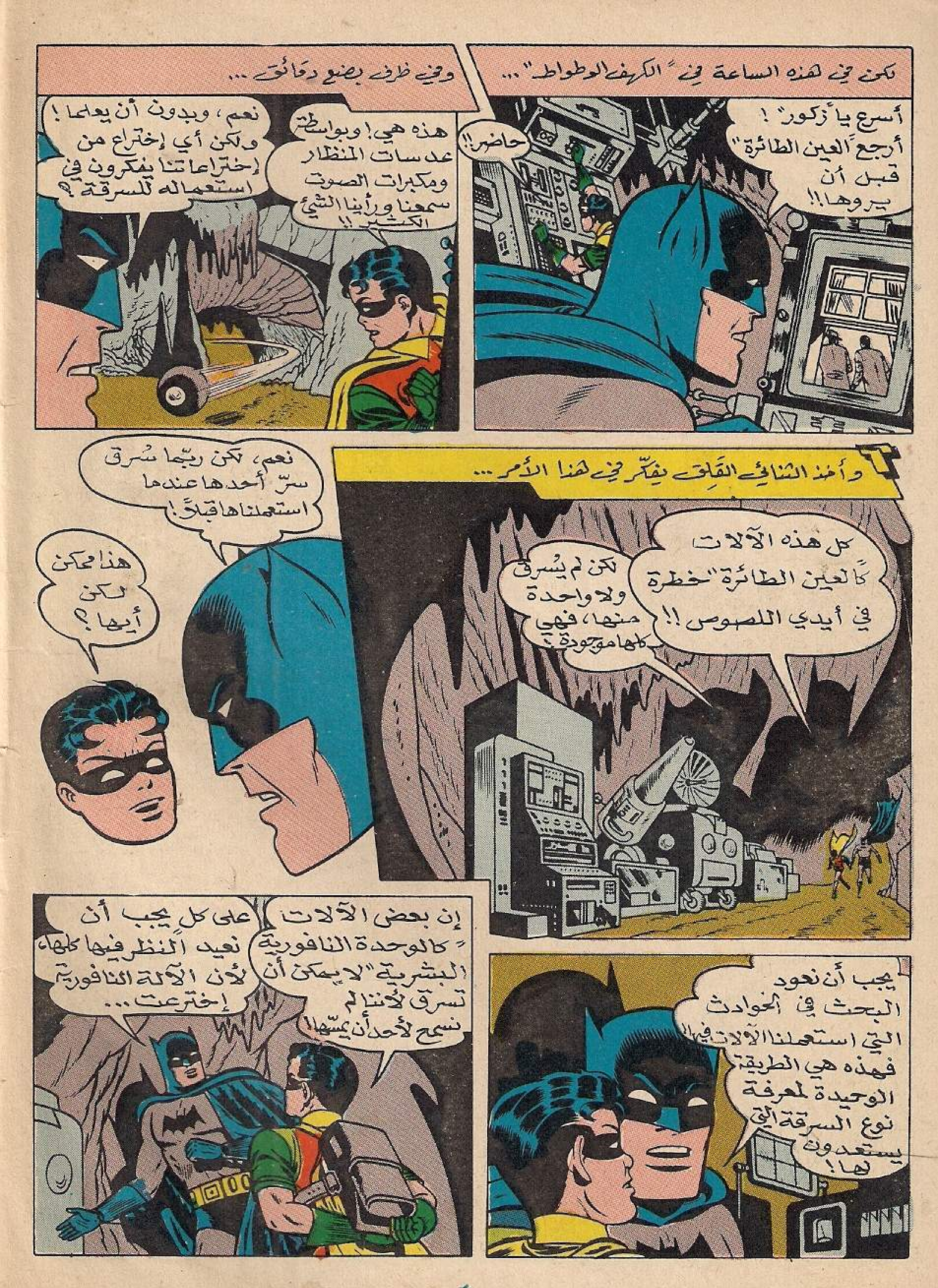
اليانصيب الوطني اللبناني

ترقبوا موعدكم مع الحظ في أربعة أسحب لكل شهر



نوري حمصي — يهوى جمع الطوابع. سوريا — حلب — المعادي — بواسطة دكانة سالم حيدر.


سوبرمان
البطل الجبار
والرجل الوطواط
كل العالم يعرف مهارة "الوطواط" و"زكور" البوليسية!
لكن براعة هذا الثنائي العلمية لم تكن بنفس الشهرة وذلك لأنهما حافظا على سر الاختراعات التي ابتكراها في حربهما مع الخارجين عن القانون!
وذعرا عندما ظهر مايهدد مدينة "جرجر" من: إختراعات "الوطواط" المدهشة!
في إحدى الليالي، طارت آلة غريبة في سماء "جرجر"...
... وتوقفت قرب نافذة...
نعم سنقوم بسرقة عظيمة بمساعدة أحد إختراعات "الوطواط"!
لو علم "الوطواط" و"زكور" بذلك!



طوني قدعوس فرعون – ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع قدعوس – البترون – لبنان الشمال.


"... لاقتفاء اللصوص فصرفنا أسابيع محاولين القبض عليهم ..."
"لكن كالعادة احترنا في أمرنا لعدم وجود أدلة!"
إنهم قادمون من وراء شركة المجوهرات! أحصرهم بسرعة!
سنقبض عليهم مع المسروقات!
نعم فقد سُرقت عدة مجوهرات ثمينة، لكنها غير موجودة مع هؤلاء الرجال!
ليس لديك دعوى أيها الوطواط"!
"وفي "الكهف الوطواط" جابهنا مشكلة صعبة ..."
كيف يتخلصون من مسروقاتهم بهذه السرعة؟
ما رأيك بالحمام الذي كثيرًا ما رأيناه يطير من المحلات المسروقة؟ هل يمكن أنهم يربطون كل جوهرة بحمامة ويطلقون الطير ليذهب إلى عشه!
هذا هو الجواب! لكن كيف يمكن أن نمسك الحمام؟ فلا نقدر أن نمر بطائرتنا بين الأسلاك والأبنية!
يجب أن نجد طريقة لنطير نحن بذاتنا مسافات قصيرة! هيا إلى العمل!!
"وبعد قليل ..."
إنها آلة ذات قوة لا بأس بها!
هكذا يجب أن تكون لنتمكن من رفع كل واحد منا على الأجنحة التي صنعناها!
"وبعد ساعات فقط ..."
أنصت! إنذار لصوص... ها إن الحمام يطير!!
يجب أن نقبض عليه بسرعة!!



 سعدون علي مهدي – ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق – بغداد – مدينة السلام – متوسطة المحمدية.



بدر عبدالله الشمروخ — يهوى المراسلة. كويت — مدرسة صلاح الدين الجديدة.



عدى محمد اسماعيل . يهوى جمع الطوابع والمناظر الطبيبعية . منامه — البحرين — شارع الشيخ عيسى — منزل رقم ٢٧٠ — ٣ .

فرات عبد الرحمن — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . الجمهورية العراقية — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — شارع الضباط — رقم الدار ٨ — ٨١ — آ .

اسامة فوزي معتوق — ١٧ سنة — يهوى المراسلة والموسيقى . الاردن — رام الله — ص.ب ٦٦ .

محمود نمر ريان — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . الرياض — شارع الملك سعود — بقالة المدينة — المملكة العربية السعودية .

حسين محمد . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — شارع الضباط رقم الدار ٤ — ٨١ — ١ ص .

جوزف انطوان طوقتلي — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — قامشلي — شارع الجسرين .

عصام بومدين — ١٣ سنة . يهوى تبادل الصور . سوريا — دمشق — شارع الرشيد — بناية عمر ادهم باشا رقم ١ .

شربل سمعان — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . كفرعبيدا — البترون — لبنان الشمالي .

حمود مهدي الطائي — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . حله — الجمهورية العراقية — بواسطة مهدي الطائي .

نقيب عبد الجبار الجنابي — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والرياضة . العراق — بغداد — تل محمد — شارع المتنزل — قرب عمارة باسل رقم الدار

حسن رشيد شاهين — يهوى جمع الطوابع . النبطية — لبنان .

حسن احمد دياب — يهوى جمع الطوابع . الجمهورية العربية السورية — دمشق — ص.ب ١٢٢٤ .

فارس فيصل السبع — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — الكوت — محلة الجعفرية — رقم الدار ٨ — ٧ — ٢٥ .

سعد الحاج جلين الزبيدي — ١٤ سنة. يهوى التمثيل وجمع الصور. العراق — كربلاء — ساحة الابلوش — محل الحاج جليل ملا سلمان الزبيدي.

انيس حسين صالح — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. لبنان — جون — قضاء الشوف.

سعيد محمد باديت — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. المملكة السعودية. جده. ص.ب ٥١٢.

علي عبد الحسين. يهوى المراسلة. العراق — الابله الجديدة — شارع ١١٢ منزل ١٤.

وليد مغربي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور وتبادل الهدايا. لبنان — طرابلس — ساحة النجمة — بناية فتال.

محمد منذر اكتع — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة — ج. ع. س — محافظة ادلب — جسر الشاغور — محل بشير اكتع.

الطاف عبد الحميد التكريتي — ١٥ سنة. تهوى تبادل الطرابع. العراق — الموصل — خياطة جميل الحاج رشيد — بجانب سينما الجمهورية .

داود محمد تربتاوي — ١٢ سنة. يهوى المطالعة وتبادل الصور. المملكة السعودية — مكة المكرمة — شارع الملك سعود الاول.

عادل عز الدين النقشبندي — ١٤ سنة. يهوى تبادل الطوابع. العراق — بغداد — باب المعظم — مقابل سجن الموقف.

سالم فهد السالم. يهوى المطالعة وجمع الصور وكرة القدم. الكويت — شارع ٢٤ — منزل رقم ٨.

صبيح شجاع التداوي — يهوى تبادل الصور والمطالعة. العراق — بغداد — اعظمية — صليخ القديم — مخزن الجزائر.

محمد اسد فروه — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. تبادل الصور. اللاذقيه — سوريا — فندق الشرطة — ساحة الشهداء

علي حسين الطويدقي. يهوى جمع الطوابع. المملكة العربية السعودية — الدمام — ص.ب ٢٨٣.

عبد الوهاب الحسن. يهوى جمع الطوابع والسباحة والمطالعة. صيدا — لبنان — حي الوسطاني.

مهدي عبد الامير الحمداني — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. العراق — مسيب — الشارع العام — الى حلاقة عبد الامير الحمداني.

يوسف محمد الفاوي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الخليج العربي — البحرين — شارع الشيخ عيسى — منزل رقم ١٤١٢.

ميشال خوري — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. لبنان — بيروت — ص.ب ٤٤٨.

سليمان عزت شاشاني — ١٤ سنة. رأس العين — شارع قطف الزهور. يهوى المطالعة. سوريا — الجزيرة —

محمد يحيى محمود — ٩ سنوات. يهوى الرسم والرياضة. العراق — بغداد — وزيرية — رقم الدار ٧ — ٩.

 كوبون ركن التعارف

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

عبد الواحد ابراهيم البرازي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والتمثيل. سوريا — رأس العين — بواسطة ابراهيم برازي.

اردوغان سليمان — يهوى المطالعة وجمع الطوابع. لبنان — بيروت — برج البراجنة — شارع الامام علي.

رضوان مغاربه. يهوى جمع الطوابع. سوريا — حلب — الانصاري سيف الدولة — بناية عمر الناصر — طابق اول.

رضا علي عبدالله — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. كويت — شارع الهلالي — قرب المطافي — بقالة ١٩ حزيران.

صادق غني البدراوي — ١٣ سنة. يهوى تبادل الطوابع والمناظر. العراق — بغداد — علاوي الحلة — محلة حسون آغا — رقم الدار ٢٦ — ١ — ٥

مروان محمد عيسى العقيلي بن عوس — ١٣ سنة. يهوى المطالعة وجمع الطوابع. الاردن — عمان — ثانوية الامير حسن.

لينه زهير عصفور — ١١ سنة. تهوى جمع الطوابع والرسم. ج.ع.م. الاسكندرية — ٥ شارع مباني الغرب بميدان احمد عرابي — المنشية.

محمد انور علوي — ١٤ سنة. يهوى المطالعة والرياضة وجمع الطوابع. سوريا — حلب — الاسماعيلية — بناية كعكي.

خالد توفيق حريز. يهوى المطالعة وجمع الطوابع. لبنان — ارصون — بريد رأس المتن.

بكر سالم باكراده — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. السعودية — شارع الدمام — بقالة النصر.

محمد يوسف ابراهيم الحمد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. السعودية — الدمام — بواسطة يوسف الحمد — ص ب ٣٥٩.

محمد سعد العثمان — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. السعودية — الدمام — ص ب ١١٤.

هامل حسن عيد — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — العراق.

حسن هادي الحيالي. يهوى تبادل الطوابع. العراق — بغداد — البياع — رقم الدار ٥٩ — ٤.

علاء الدين مصطفى قلعة لي — ١٣ سنة. يهوى السينما والمطالعة. العراق كركوك — شارع الثورة — مقابل قسم البلدية الرابعة.

حسام عبد الرحيم — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة. العراق بغداد — اعظمية — سفينة — رقم الدار ٣١ — ٢٨.

سامي عبد الزهرة المعمار — ١٥ سنة. يهوى السباحة وجمع الصور. العراق — النجف الاشرف. رقم الدار ١٦ — ٤١.

عبد المجيد مهدي ميرزا — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. البحرين — المنامة — قرب مسجد الجامع — بواسطة متجر مهدي ميرزا.

حازم محمد شرف — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. العراق — بغداد — كاظمية — ساحة الزهراء — مصبغة الزهراء

محمد جميل السلماني — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — حي السلام — منطقة الحاج زيدان — رقم الدار ٢٢٨ — ١٥.

بديع فكري عوض — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج. ع. م. القاهرة — مصر الجديدة — ٢١ شارع ابن سينا.

دريد حمدي شلال — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — بغداد — اعظمية — شارع ٢٠ — رقم الدار ١٢٥ — ١.

جعفر غني البدراوي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — بغداد — علاوي الحلة — محلة حسونه آغا. رقم الدار ١٦ — ١ — ٥.

احمد عز الدين — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة. ج. ع. م. ٩ شارع مكة المكرمة. خلف نادي الصيد المصري بالدقي.

موفق عبدالله عبد القادر — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد مدينة الحرية — شارع المختار — رقم الدار ٤٥ — ٢٠٤.

عبد القادر احمد حسون — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — بغداد — كرخ — رحمانية رقم الدار ٥٩ — ٥.

لؤي باقر الباسري. يهوى جمع الطوابع. العراق — لواء الحلة — قضاء الهندية — محلة القص رقم المنزل ٤ — ٢.

كاظم ابراهيم الصباغ. ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — بغداد — الباب الشرقي — عمارة مرجانه — الطابق الخامس — بواسطة السيد ابراهيم لطيف.

ضياء محمد احمد — ١٥ سنة. تهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — راغبة خاتون — شارع مصيري ناجي — مسكن رقم ٤ — ٤ — ٥٥.

علي حسين — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. العراق — كربلاء — محلة المخيم — رقم الدار ٢٤٦ — ٢١.

وجدي طه — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة الحرية — صالون حلاقة الخيام.

معتز رؤوف — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — راغبة خاتون — رقم الدار ٢٠ ٢ — ٥٧.

صديقه عبده محمد حسن — ١٢ سنة. تهوى المطالعة والرياضة. ج. ع. م. اسكندرية — شارع زكريا غنيم — رقم المنزل ٩١.

سمير عبد القادر الصالح — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. العراق — بغداد — مدينة المأمون — رقم الدار ٥٢ ب.

احمد محمد تقي جهانلي — ١٢ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور. العراق — بغداد — كراده مريم — رقم الدار ٥٠٠ — ١ ب ٤.

حسين محسن علي المهندس — ١٤ سنة. يهوى المطالعة وكرة القدم. السعودية ص ب ١٨٥.

صدرت عن دار المطبوعات المصورة - طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية



لمحة عن تاريخ الطيران

جاءت معجزة الطيران مفاجأة كبيرة للعالم عندما إرتفع أول رجل في الجو في اواخر القرن التاسع عشر . ولعلّ تقدم هذا العلم كان سلسلة من المفاجآت المتواصلة . فبعد أن كان الإنسان يعتقد أن التحليق للطيور فقط اصبح الآن يعتبره أمراً عادياً لا غرابة فيه . من سبعين سنة ارتفعت الطائرة الأولى الشراعية بقوة الهواء والآن تسير الطائرات محركات نفاثة ذات قوة مدهشة . في اول عهد الطيران كان الناس يدهشون إن بلغت سرعة الطائرة خمسين كيلومتراً في الساعة لكن اليوم توصلت أحدث الطائرات العسكرية إلى سرعة تزيد على ال ٢٧٠٠ كيلومتر في الساعة .

فقد برهن الإنسان في حقل الطيران عن الإمكانيات العظيمة التي يتمتع بها العقل البشري للتسلط على قوة الطبيعة وإستخدامها لغاياته .

الكتب المنشورة في هذه السلسلة

١ - دايفي كروكيت المغامر الشهير ٢ - الطائرات ٣ - دايفي كروكيت الذي لا يقهر ٤ - في الفضاء


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس